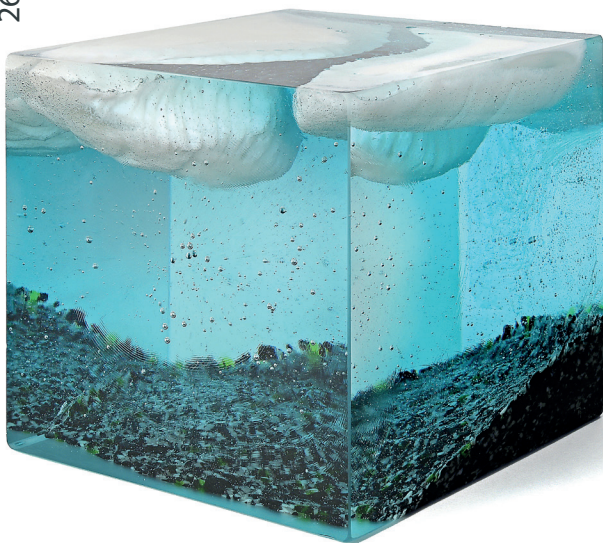


26. DEZEMBER 2025 – 5. JULI 2026

GLAS
MUSEUM
FRAUENAU



Priska Jacobs
„Bergseefrühling II“



GRUPPENAUSSTELLUNG

ARS VITRARIA HELVETICA

ZEITGENÖSSISCHES, EIDGENÖSSISCHES GLAS


glasmuseum-frauenau.de

ARS VITRARIA HELVETICA

ZEITGENÖSSISCHES, EIDGENÖSSISCHES GLAS

Die Schweiz und das Glas – das verbindet man in der Regel nicht sofort miteinander. Die Schweiz hat zwar keine so große Glastradition wie ihre Nachbarstaaten, doch gibt es dort mittlerweile eine lebendige, zeitgenössische Glaskunst-Szene. Angestoßen hat diese Entwicklung Roberto Niederer (1928 – 1988), der in den 1970er Jahren ein wichtiger Protagonist der europäischen Studioglas-Welt und gleichzeitig ein erfolgreicher Glashütten-Betreiber war.

Mit der Ausstellung ARS VITRARIA HELVETICA gibt das Glasmuseum Frauenau einen eindrucksvollen Einblick in die eidgenössische Glaskunst. Zu sehen ist eine enorme Bandbreite an künstlerischen Ideen und ausgefeilten Techniken. Die Schweiz kann auch Glas – und zwar in beeindruckender Art und Weise.



Marlies & Albert Angerhofer
„Schwarz/Weiß Streakly“
Foto: die baumgartnerin

Teilnehmende Künstler sind:

Marlies & Albert Angerhofer, Françoise Bolli, Brigitte Busch, Valérie de Roquemaurel, Karola Dischinger, Diego Feurer, Daniel Gaemperle, Sabine Gysin, Priska Jacobs, Roberto Niederer, Jonas Noël Niedermann, Georges Radzik, Noëmi Rehberg, Christoph Stooss und Veronika Suter

STAATLICHES MUSEUM ZUR GESCHICHTE DER GLASKULTUR

Am Museumspark 1
94258 Frauenau

UNSERE ÖFFNUNGSZEITEN

MO: geschlossen, außer Feiertage
DI – SO: 9 – 17 Uhr